

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : ديالى

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٩/٦/٢

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ.د. خالد جمال حمدي

التاريخ : ٢٠١٩/٩/٥

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د. لؤي صيهود فواز

التاريخ : ٢٠١٩/٩/٢

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : خليل إبراهيم محمد

التاريخ : ٢٠١٩/٩/٥

التوقيع



مصادقة السيد العميد

أ.د. نصيف جاسم محمد الخفاجي

التوقيع

التاريخ

Handwritten signature and date in green ink: ٢٠١٩/٩/٥

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
٢. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	قسم اللغة العربية
٤. اسم الشهادة النهائية	بكلوريوس باللغة العربية وادابها
٥. النظام الدراسي :	النظام السنوي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير اتحاد الجامعات العربية
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٩/٩/٢
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل	
الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاه افضل المستويات العلمية والتربوية	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للأطار الفكري لمادة الشعر العربي الحديث .
- ٢- اعداد الطلبة اعدادا نفسيا تربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية.
- ٣- اعداد الطلبة اعدادا نفسيا وتربويا لمهنة تدريس مادة الادب الحديث في المدارس الثانوية.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ - يحدد اليه نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي .
- ب ٢ - يطبق استراتيجيات الادب الحديث داخل الصف المدرسي .
- ب ٣ - يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من اثر النسيان .
- ب ٤ - يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- ٢- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي .
- ٣- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق .

طرائق التقييم

- ٤٠% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .  
٦٠% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج ١- تحليل بعض القصائد البارزة للوقوف على ادبيتها .
- ج ٢- يقارن بين الجماعات الادبية و النقدية
- ج ٣- يقيم بعض شعراء العصر الحديث والمعاصر
- ج ٤- يفسر اسباب اشتهار و بروز بعض الشعراء والادباء من غيرهم ضمن الحقبة الزمنية المدروسة .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واطهار اهميتها .
- ٢- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، اين، اي) لبعض المواضيع.
- ٣- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.
- ٤- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

## طرائق التقييم

- ١- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات .
- ٢- احتساب الاجابة الصحيحة كأجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي او النهائي .
- ٣- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم.

## ١١. التخطيط للتطور الشخصي

- ١- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- ٢- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- ٣- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته ، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي ، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب التدريسي .
- ٤- التحديث الدوري ( السنوي ) لخطط التدريب المعتمدة .

## ١٢. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- ١- القبول المركزي.
- ٢- رغبة الطالب .
- ٣- المعدل التنافسي بين الاقسام .

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١- الكتب ، الدوريات ، الرسائل ، الاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدارسة في تخصص الادب الحديث / الشعر .
- ٢- شبكة المعلومات الدولية .
- ٣- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١ب	٢ب	٣ب	٤ب					١أ
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	الرابعة



## نموذج وصف المقرر

م.د. خالد فائز

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية / قسم اللغة العربية
اسم / رمز المقرر	٠٤٤٣
أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الرابعة
الفصل / السنة	السنوي
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(٦٠) ساعة / بواقع (٢) ساعة لكل شعبة
تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٩/٩/٢
أهداف المقرر	
١- اعداد الطلبة لتدريس مادة الادب الحديث / الشعر	
٢- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة الادب الحديث / الشعر	
٣- اجراء البحوث والتقارير في مادة الادب الحديث / الشعر	



## ١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- ١- يعرف مفهوم الادب الحديث / الشعر .
- ٢- يبين اهمية دراسة الادب الحديث / الشعر .
- ٣- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر ( الادب الحديث / الشعر ) .
- ٤- يميز بين اهداف دراسة الادب الحديث / الشعر .
- ٥- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- ٦- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الادب الحديث / الشعر .

### ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ١ - يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول الادب المختلفة ولا سيما الادب الحديث / الشعر .
- ٢ - حفظ اسماء وشخصيات وقصائد بارزة لادباء وشعراء وتستخدم مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى بما يلائم طبيعة الدرس .
- ٣ - تعلم طرائق تدريس مادة الادب الحديث .
- ٤ -

### طرائق التعليم والتعلم

- ١- المحاضرة المعدلة .
- ٢- المناقشة .
- ٣- الاستجواب .
- ٤- العصف الذهني .
- ٥- الاسئلة التحفيزية .

### طرائق التقييم

- ١- ٤٠% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- ٢- ٦٠% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

### ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ١- تحليل بعض القصائد البارزة للوقوف على أدبيتها .
- ٢- يقارن بين فصول وعصور الادب الحديث والمعاصر ومدى تطورها .
- ٣- يقيم بعض الشعراء والادباء المشهورين .
- يفسر اسباب اشتهار وبروز بعض الشعراء والادباء من غيرهم ضمن الحقبة الزمنية المدروسة .

### طرائق التعليم والتعلم

- ١- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها .
- ٢- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، اين، اي) لبعض المواضيع .
- ٣- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ .

تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

### طرائق التقييم

- ١- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات .
  - ٢- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

- د١- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- د٢- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- د٣- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- د٤- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

### ١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشعر العربي الحديث والمعاصر المصطلح والمفهوم واهم المدارس الشعرية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	مدرسة الاحياء ، محمود سامي البارودي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا	محمود سامي البارودي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات

بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	حوار		وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة حوار	احمد شوقي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	الاسبوع الرابع
(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة حوار	محمد سعيد الحبوبي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	الاسبوع الخامس
(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة حوار	الرصافي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	الاسبوع السادس
(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة حوار	عبد المحسن الكاظمي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	الاسبوع السابع
(١) اختبارات شفهية	(١) عرض تقديمي	مدرسة المهجر ، الرابطة القلمية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه	٢	الاسبوع الثامن

(٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(٢) مناقشة وحوار		نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	ايليا ابو ماضي ، الياس ابو شبكة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	الاسبوع التاسع
(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	العصبة الاندلسية ، شفيق المعلوف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	الاسبوع العاشر
(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	رشيد سليم الخوري	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	الاسبوع الحادي عشر
(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	جماعة الديوان	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	الاسبوع الثاني عشر

<p>(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة</p>	<p>(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار</p>	<p>عبد الرحمن شكري</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>٢</p>	<p>الأسبوع الثالث عشر</p>
<p>(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة</p>	<p>(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار</p>	<p>جماعة ابولو</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>٢</p>	<p>الأسبوع الرابع عشر</p>
<p>(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة</p>	<p>(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار</p>	<p>ابراهيم ناجي</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>٢</p>	<p>الأسبوع الخامس عشر</p>
<p>(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة</p>	<p>(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار</p>	<p>علي محمود طه ، عمر ابوريثة</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>٢</p>	<p>الأسبوع السادس عشر</p>
<p>(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة</p>	<p>(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار</p>	<p>الشعر الحر الريادة والمصطلح</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>٢</p>	<p>الاسبوع السابع عشر</p>

المحاضرة					
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	بدر شاكر السياب	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	الاسبوع الثامن عشر
عطلة نصف السنة					الاسبوع التاسع عشر
تطبيق المرحلة الرابعة					الاسبوع العاشر
تطبيق المرحلة الرابعة					الاسبوع الحادي والعشرون
تطبيق المرحلة الرابعة					الاسبوع الثاني والعشرون
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	نازك الملايكة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	الاسبوع الثالث والعشرون
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	صلاح عبد الصبور ، محمود درويش	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	الاسبوع الرابع والعشرون
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	قصيدة النثر ، انسي الحاج ، ادونيس	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	الاسبوع الخامس والعشرون

الأسبوع السادس والعشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	زاهر الجيزاني	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الأسبوع السابع والعشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	ظواهر شعرية معاصرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة

### ١٢. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	اهم الكتب ضمن الاختصاص على ان تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد .
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية ، التقارير ، .... )	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر.
ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت .....	مكتبة الكتب الحديثة ضمن الانترنت التي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل دقيق وموضح.

### ١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .
---